

ASTOR Piazzolla

アストル
ピアソラ

アルゼンチンタンゴに革命を起こした20世紀最高の作曲家、アストル・ピアソラ。その哀愁を帯びた音楽は人間の体臭を放ち、邪悪にして重厚、そして火のような激しさで人々の心を熱狂させる。ピアソラのスペシャリストとして結成された新鋭バンドによる灼熱のライブ!!

情熱的 挑発

El Cielo 2020

アストル・ピアソラ

Violin
Taishi Sakurai

Contrabass
Motoi Kanamori

Cello
Atsushi Hashimoto

Piano
Kozue Takagi

Program

- Escualo エスクアロ
- Libertango リベルタンゴ
- Invierno Porteno プエノスアイレスの四季^{より}「冬」
- Oblivion オブリヴィオン(忘却)
- Michelangelo 70 ミケランジェロ
- Romance del Diablo 悪魔のロマンス
- Milonga del angel 天使のミロンガ
- Muerte del Angel 天使の死
- Retrato De Milton ミルトンの肖像
- Contrabajisimo コントラバシシモ
- Adios Nonino アディオス・ノニーノ

2021 **1/16** Sat.

14:30開場 / 15:00開演

玉村町文化センター
大ホール

全指定席

ticket

一般 ¥2,500 高校生以下 ¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症予防として公演中止や内容の変更が生じる場合がございます。

(公財)玉村町文化振興財団

Tel : 0270-65-0600 (9:00~17:00 月・祝休)

発売日

2020年10月24日(土)9:00~ / 電話予約13:00~

主催:(公財)玉村町文化振興財団

※他、プログラムは変更する場合がございます。



ヴァイオリン / 桜井 大士
Taishi Sakurai, Violin



チェロ / 橋本 専史
Atsushi Hashimoto, cello

El Cielo 2020

—エルシエロ2020—

アストル・ピアソラを弾くために結成された、
ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、コントラバスによる四重奏団。

タンゴではなく、クラシックでもなく、ジャズでもロックでもない。
El Cielo 2020はピアソラの“魂”を継承しつつ、
そのスタイルを現代的に洗練させた、新時代のバンドである。

次世代の新鋭チェリスト。東京藝術大学音楽学部
チェロ専攻を卒業後、ハンガリーに留学しリスト
音楽院で学ぶ。修了後はハンガリー国立歌劇場
に所属し、ヨーロッパ各地でソロ、オーケストラ、
室内楽等多数の経験を積む。帰国後、2019年
より東京を拠点として多方面で活動。作曲や編曲
などもこなす、高い次元のオールラウンドプレイヤー。
愛知県出身。

“超絶技巧”と官能的な音色で聴衆を魅了する。
現代において類まれなる獨創性を持つヴァイオリ
ニスト。ヴィヴァルディ「ヴァイオリン協奏曲“四季”
全曲」、J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ&
パルティータ全曲」(2枚組)等、これまでに4枚
のCDをリリース。東京藝術大学音楽学部ヴァイ
オリン専攻卒業。同大学大学院修了。学内にて
福島賞および同声会賞を受賞。埼玉県生まれ。

ピアノ / 高木 梢
Kozue Takagi, Piano

コントラバス / 金森 基
Motoi Kanamori, Contrabass

研ぎ澄まされた感性から放たれる“閃き”と“限りなく透明な美音”を持つピ
アニスト。ピアソラ音楽の“名場面”でもあるピアノソロシーンは、繰り出されて
きた熱狂に静寂を与え、聴衆に新たな感動を呼び起こす。東京音楽大学ピアノ
演奏家コース卒業。これまでにソロアルバム「EBB TIDE」(引き潮)を含む
2枚のCDをリリース。東京学芸大学大学院修了。宮崎県出身。

Red Holloway, Vincent Herring, Eric Alexander, 寺久保エリナ等、
著名ジャズ奏者のツアーやレコーディングで共演するなど、国内外で活躍する
凄腕ジャズベーシスト。2018年には自己のトリオによるCD「My Soul Meeting」
をリリース。国立群馬大学を経て、東京工業大学大学院卒業。圧倒的パワーと
ビート感で重厚なエルシエロ・サウンドの心臓部を担う。京都府出身。



El Cielo 2020 ファーストアルバム待望のリリース!!

5年間の「巡業」を経て、名のとおり2020年リリースした待望の初アルバム。
ピアソラの正統な流れをくみつつも、バンドネオンを解体・分配した斬新なスタイル。
独特の哀愁にはバンドネオンが確実に息づき、たった4つのアコースティクスでありながら、
アンサンブルのひしめきは交響曲のコーダやポスト・ロックの轟音を思わせる、
極めて熱量の高い重厚なサウンドを放つ。

El Cielo 2020



Promotion Video

『背筋の伸びたロマンチックな音に魅せられた』 —— 織田 哲郎 (作曲家、音楽プロデューサー)

『エルシエロの演奏はピアソラ音楽の官能性と強烈なグルーヴを、
見事に3本の弦楽器とピアノという編成で現前させているのだ』 —— ジャズ批評より

玉村町文化センター

〒370-1105 群馬県佐波郡玉村町福島325
<http://www.tamamura-bunka.or.jp>

◆交通アクセス

- JR新町駅より車で10分
- JR本庄・高崎・前橋・藤岡・伊勢崎駅より車で25分
- 北関東自動車道 前橋南ICより10分、駒形ICより20分
- 関越自動車道 高崎IC、藤岡ICより20分 / 高崎玉村スマートインターより5分

