

2020年度  
事業報告書

公益財団法人  
玉村町文化振興財団

# 事業報告書

## 1. 総括

公益財団法人 玉村町文化振興財団の2020年度事業は、基本方針として掲げた設立目的である、「芸術及び文化の振興に関する事業の運営を行い、地域社会の文化の振興と発展に寄与する」ことを念頭に、子どもからお年寄りまで幅広い年齢層を対象とした事業を展開することを目的として取り組んでまいりました。

事業全体としては、自主事業を10事業(対前年度比1事業増)、共催事業を5事業(対前年度比2事業増)、住民参加事業を3事業(対前年度比2事業増)、地域協働事業を2(+1)事業(対前年度比1事業増)、助成事業を1事業(対前年度同数)計画し、合計として対前年度比6事業増(約38%増)となる、全21(+1)事業を計画するとともに、事業費予算につきましても、前年度を734,000円上回る(対前年度比6.3%増)12,377,000円を計上し事業を実施してまいりました。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響により4月から5月にかけて全国に第1回目の緊急事態宣言が発令され施設の貸館が中止されたことから、当財団の事業についても大幅な変更を余儀なくされました。その後も7月中旬から9月上旬の感染再拡大による第2波、更には12月中旬から3月下旬の感染拡大による第3波や第2回目となる緊急事態宣言発令の影響により多くの事業が中止や延期となりました。

具体的には、自主事業が10事業のうち5事業で、共催事業が5事業のうち4事業で、住民参加事業が3事業のうち2事業で中止となり事業全体では22事業のうち半分の11事業が中止となりました。

また、集客数につきましても当初の見込み6,384人を大きく下回り、2,156人と計画の約33.7%にとどまり、前年度の集客率95.7%に比べ約62%減少いたしました。これは、自主事業や共催事業等で多数の集客を見込んでいた事業が中止となった事が大きな要因となりました。

支出につきましても、予算支出額12,377,000円に対し5,910,036円の支出で、執行率47.8%となり前年度予算の執行率97.3%を大きく下回ることとなりました。

また歳入につきましても、予算収入額を9,533,000円と見込みましたが収入済額は2,111,79

0円で、収入率は22.2%となり前年度予算の収入率100.9%を大きく下回ることとなりました。

更に収支差額を支出済額で除した収支率につきましては-64.3%となり前年度の-27.1%と比べ-37.2%と大幅に低下しました。

このように、2020年度の当財団の事業運営につきましては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大による緊急事態宣言の発令や、緊急事態宣言解除後の第2波、第3波の影響より事業実施が困難となり事業数が半減する等大きな影響を受けることとなりました。

こうしたなか、5月下旬に緊急事態宣言が解除された際には事業再開にあたり、コロナ禍であっても来場者が安心して催し物を楽しむことができるよう「スタートアップコンサート」を実施し、感染防止対策の徹底を確認するとともに、前期に中止となった公演の再演を後期に実施する等、集客増に向けた取り組みも積極的に推進して参りました。

しかしながら、依然として新型コロナウイルス感染症の収束の見通しは立っていないことから、今後もウィズコロナ、アフターコロナを見据えた事業運営に取り組むとともに、引き続き当財団の設立目的である「芸術及び文化の振興に関する事業の運営を行い、地域社会の文化の振興と発展に寄与する」ことができるよう努めて参ります。

結果的には7月中旬から9月上旬の第2波、12月中旬から2月上旬の第3波の影響により全事業に対して50%の事業実施にとどまることとなりました。

今後も公益財団法人の役割として、地域の文化の振興と発展に貢献するよう努めて参ります。

- ① 新型コロナウイルス感染症は、たとえワクチン接種が進んだとしても、今後もしばらくはマスクの着用や3密の回避といった新しい生活様式は継続していかなければならず、コロナ前の生活に戻るまでには相当の期間(数年)を要すると思われる。そう考えると、これまでと同じような事業のやり方では結局実施できないままになってまう。今後はコロナだから実施できないといって何もしないのではなく、どうしたらコロナであっても実施できるのかという方法を考えたり、発想を転換しコロナでも実施できる新たな事業を考え、作り出すことが行政の責務であると思う。これまでの事業をただ継続して実施し続ける時代は既に終わったと考えるべきだ。もうその時に来ていると思うがどうか。
- ② では、いつからそれを実行するのか。今年度か?  
どんなに遅くとも来年度予算には、新しい対策を盛り込んだ、コロナにも負けない、コロナに対応した、ウィズコロナの新しい予算を計上する必要がある。町長の手腕に期待する。

全事業に対して50%の事業実施にとどまることとなりました。

その後も群馬県の「社会経済活動の再開に向けたガイドライン」の警戒度上昇による外出自粛や休業要請等への対応により年度前期のほとんどの事業が中止や延期となりました。

ましたが、5事業が新型コロナウイルス感染症感染拡大の影響で延期16事業を実施しました。そ

の内3事業が完売になり、順調な滑り出しになりましたが本年度最後の3月8日八神純子公演は完売目前で新型コロナウイルスの影響で中止となりました。返金作業も順調に完了し、再演等の要望も多くいただきました。

本年度事業の目玉として「川中美幸と歌の仲間たち」を9月7日におこない、見込集客数750名に対し入場者数は872名と完売となり、公演は盛り上がり大好評でした。

自主事業は、9事業で見込集客数3000名のところ3177名の集客で、集客率105.9%でした。名人会や民族音楽などのマイナーな楽器が予定集客数を下回りましたが、文化の振興発展を目的に色々なジャンルに取り組むことも必要と考えています。来場者アンケートからは、どの事業も概ね好評と回答いただき、他会館にない企画と評価を得ています。

共催事業は、3事業で見込集客数1200名のところ491名の集客で、中止になった八神純子の集客が0となってしまいました。出演経費が共催事業者の負担で財団負担が軽減でき良質な事業の開催を実施する事が出来ました。

助成事業は、1事業で群響楽器セミナーとして玉中・南中・玉校のブラスバンド部を中心にそれぞれの楽器のパートごとに楽団員から直接指導します。50名のところ79名が参加しました。

町民参加事業は、19回を迎えたピアノ公開試弾会です。大ホールでスタンウェイを使用し、50枠を地域住民が試弾し、内8組が発表会に参加しました。

地域協働事業は、文化センターまつりの一環として「みんなのコンサート」を行い、本年度の「学校出前ライブ」は芝根小学校を会場に「尺八&津軽三味線」の実演をし、4・5・6年生147名が体験しました。

2. 2020年度事業実績報告書

NO	事業別	ジャンル	事業名 (委託料)	実施日	事業者	会場	料金設定	集客見込	入場者数	予算支出額	支出済額 A	予算収入額	収入済額 B	収支差額C B-A	収支率 C/A	広告費 (参考)
1	自主	民俗音楽	<del>世界音楽紀行 沖縄 琉球伝統歌舞集団 琉神【中止】</del>	5/17(日) 14:00	歌舞集 団琉神	中	一般2,500円 高校生以下 1,000円 (全自由席)	400	0	903,000	94,198	990,000	0	△ 94,198	-100.0%	63,432
2	自主	歌唱	<del>うたごえ喫茶新宿ともしびinたまむら2020 【中止】</del>	5/20(水) 14:00	ともしび	小	1,500円 (全自由席)	200	0	415,000	94,527	296,000	0	△ 94,527	-100.0%	63,432
3	自主	ポップス	<del>宇崎竜童 弾き語りライブ2020【中止】</del>	6/6(土) 15:00	ハンブ トン	中	一般3,000円 高校生以下 1,000円(全指定席) ※未就学児不可	600	0	3,332,000	155,038	1,762,000	0	△ 155,038	-100.0%	90,932
4	住民 参加 事業	楽器 セミナー	群響楽器セミナー	6/27(土)	群響	南 中	無料	-	64	15,000	6,398	0	0	△ 6,398	-100.0%	0
5	共催	演芸	<del>ザ・ニューズペーパーin玉村(2回公演)【中止】</del>	7/4(土) ①13:30 ②17:00	上毛 新聞	大	一般4,000円ペア券7,000 円 高校生以下2,000円 (全指定席) ※未就学児不可	500	0	235,000	9,666	154,000	0	△ 9,666	-100.0%	68,280
6	地域 協働 事業	室内 楽	スタートアップコンサート	7/17(金) 14:00	財団	中	無料	200	65	84,000	82,590	0	0	△ 82,590	-100.0%	0
7	住民 参加 事業	試 弾 会	<del>ピアノ公開試弾会(夏休み)【中止】</del>	7/17(金) 18(土) 9:00~ 20:00	財団	大	一枠500円 (全44枠)	38	0	50,000	0	19,000	0	0	0.0%	0
8	住民 参加 事業		<del>発表会【中止】</del>	7/19(日)	財団	大	無料	33	0	0	0	0	0	0	0.0%	0
9	自主	ジャ ズ	<del>エンジョイジャズ/サマー【中止】 ~細谷ヒロ スペシャルカルテット&amp;宮原美絵~</del>	8/23(日) 15:00	クレ ッ セ ン ド	中	一般2500円 高校生以下 1,000円 セット4,000円 (全自由席) ※未就学児不可	400	0	714,000	0	849,000	0	0	0.0%	0
10	自主	ジャ ズ	<del>エンジョイジャズ/オータム【中止】 ~松本茜トリオwith瀬藤歩美ジャズコンサート~</del>	9/13(日) 15:00	アル マ ナ ック	中	一般2500円 高校生以下 1,000円 セット4,000円 (全自由席) ※未就学児不可	400	0	631,000	0	849,000	0	0	0.0%	0
11	共催	ピ ア ノ	<del>セルゲイ・レーディキン ピアノリサイタル 【中止】</del>	10/4(日) 14:00	光藍 社	中	一般3,500円ペア券 6,000円 高校生以下 2,000円(全指定席) ※未就学児不可	200	0	103,000	0	56,000	0	0	0.0%	0
12	地域 協働 事業	室内 楽	文化センターまつり関連事業【満席】 0才からの音楽会~わくわく音あそび~ (110,000円)	10/18(日) 11:30	財団	中	無料	200	400	180,000	167,278	0	0	△ 167,278	-100.0%	0
13	自主	室内 楽	いにしへのハーブ《音色巡り》【完売】 ~ヨーロッパ中世からバロックへの変遷~(480,000円)	11/29(日) 14:00	ムジ カ キ ア ラ	小	一般2,000円 高校生以下 1,000円 (全自由席) ※未就学児不可	120	97	606,000	571,934	236,000	189,800	△ 382,134	-66.8%	346,289
14	地域 協働 事業	邦 楽	学校出前ライブ「糸竹」尺八&津軽三味線 (143,000円)	12/7 3回	佃 康 史	上 陽 小	無料	143	170	157,000	148,491	0	0	△ 148,491	-100.0%	0
15	共催	ゴ ス ペ ル	<del>クリスマス☆ゴスペル2020【中止】 ~グローリー・ゴスペル・シンガーズ~</del>	12/11(金) 18:30	テイ ト コー ポ	大	一般5,500円 ペア券 10,000円(全指定席) ※未就学児不可	400	0	159,000	0	204,000	0	0	0.0%	0
16	共催	室内 楽	<del>サンクトペテルブルク室内合奏団【中止】 ヴィヴァルディ「四季」ほか</del>	12/26(土) 14:00	光藍 社	中	一般4,500円ペア券 8,000円 高校生以下 3,000円(全指定席) ※未就学児不可	200	0	113,000	0	81,000	0	0	0.0%	0
17	自主	室内 楽	エルシエロ2020×アストル・ピアソラ 情熱的挑発 (385,000円)【2020年4月11日(土)からの再公演】	2021 1/16(土) 15:00	森音 楽	中	一般2,500円 高校生 以下1,000円(全自由席) ※未就学児不可	300	195	636,000	659,401	740,000	457,350	△ 202,051	-30.6%	118,344

NO	事業別	ジャンル	事業名 (委託料)	実施日	事業者	会場	料金設定	集客見込	入場者数	予算支出額	支出済額 A	予算収入額	収入済額 B	収支差額C B-A	収支率 C/A	広告費 (参考)
18	自主	落語	第11回 新春 にしきの名人会 (桂三木助、林家木久蔵、江戸屋まねき猫、柳家花緑) (1,187,600円)	2021年 1/24(日) 14:00	寺子屋	中	一般2500円 高校生以下 1,000円(全指定席)	500	183	1,477,000	1,455,695	1,214,000	451,400	△ 1,004,295	-69.0%	188,439
19	自主	室内楽	バレンタインライブ MUSIC PLAYERS おかわり団 ～愛にまつわる音楽の旅～ (649,000円)	2021年 2/7(日) 14:00	クレツ センド	中	一般2,500円 高校生以下1,000円 (全自由席) ※未就学児入場不可	300	106	893,000	885,593	727,000	214,150	△ 671,443	-75.8%	134,570
20	助成	オーケストラ	群響 宝くじ文化公演 (映画音楽)	2021年 2/21(日) 15:00	群響	大	S席2,000円 A席1,000円(全指定席) ※未就学児不可	600	384	151,000	120,788	537,000	384,000	263,212	217.9%	168,670
21	自主	人形劇	人形劇団プーク エルマーのぼうけん(1,135,646)	2021年 2/28(日) 14:00	劇団 プーク	中	一般2,000円 3歳以上 高校生以下1,000円 (全指定席)	450	245	1,319,000	1,283,546	790,000	389,000	△ 894,546	-69.7%	136,403
22	共催	邦楽	和の饗宴 ～佃康史と邦楽仲間～	2021年 3/7(日) 14:00	佃康史	中	一般1,500円高校生以下 1,000円(全自由席) ※未就学児不可	200	247	204,000	174,893	29,000	26,090	△ 148,803	-85.1%	97,323

事業名	実施日	会場	料金設定	集客見込	入場者数	予算支出額	支出済額 A	予算収入額	収入済額	収支差額 (充当額) B	収支率 B/A
自主鑑賞事業 小計 (10事業のうち5事業実施)	—	—	—	3,670	826	10,926,000	5,199,932	8,453,000	1,701,700	△ 3,498,232	-67.3%
共催鑑賞事業 小計 (5事業のうち1事業実施)	—	—	—	1,500	247	814,000	184,559	524,000	26,090	△ 158,469	-85.9%
住民参加事業 小計 (3事業のうち1事業実施)	—	—	—	71	64	65,000	6,398	19,000	0	△ 6,398	-100.0%
地域協働事業 小計 (3事業実施)	—	—	—	543	635	421,000	398,359	0	0	△ 398,359	-100.0%
助成事業 小計 (1事業実施)	—	—	—	600	384	151,000	120,788	537,000	384,000	263,212	217.9%
総合計 (22事業のうち11事業実施)	—	—	—	6,384	2,156	12,377,000	5,910,036	9,533,000	2,111,790	△ 3,798,246	-64.3%