

【小ホール作業注意事項】

（舞台・照明・音響共通）

1. 床や壁、設備等の破損には注意してください。
2. 出入口の前には機材等を置かないでください。
3. 引き回しケーブルには、養生をしてください。但し、壁・袖幕類への粘着類は使用を禁止致します。（※出入口には、パンチ及びマット等で必ず養生をお願い致します）
4. 養生テープは、粘着が弱い物・糊が残らない物を使用してください。
5. 長尺物の大道具（音響・照明機材含む）等は、主催者と舞台監督の責任のもと、転倒防止等の安全対策を行ってください。
なお、安全性が担保できないと判断される場合は、プランの変更もしくは公演中止の措置を取らせて頂く場合があります。

（舞台）

1. 舞台床面の釘打ちは禁止します。
2. 当ホールは、シズ等の重りはありません。
3. 当ホールは、緞帳・幕類はございません。
4. 当ホールは、美術バトンが1本のみになります。（参考：バトン～壁16cm）
但し、バトンと壁との間隔が極めて狭いので、厚みのある吊り物をご遠慮ください。
バトンとび切：6.54m/長さ：12m 積載重量40kg

（照明）

1. 当ホールは、照明用サスバトンがございません。
2. 当ホールは、フロア2回路・フロント2回路・直電源1回路のみになります。
3. 灯体への落下防止用ワイヤー・シートストッパー等の確認を必ず行ってください。
4. 当ホールには、予備電源がありません。

（音響）

1. 舞台上にスピーカーを積上げ設置する際、平台等を敷いてください。
但し、パンチ貼りをしているスピーカーに関しては、必要ありません。
2. スピーカーの積上げには、ラッシングベルト等を使用して、落下防止を行ってください。
3. 舞台機を利用する際は、パンチカーペット等を使用し、傷などの破損に注意してください。
4. 当ホールのワイヤレスマイクの送信周波数は、B型21及びB型22になります。
※持込のワイヤレスマイクは、送信周波数が変更できる機材でお願い致します。
使用可能な送信周波数については、スタッフと協議してください。
5. 当ホールには、PA電源がありません。